

### Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 (базовый уровень)

Критерии	Описание критерия
Полное наименование Рабочей программы по предмету	Рабочая программа по предмету «Литература»
Уровень образования	Среднее общее образование, 10-11 классы.
Нормативная основа разработки программы	1. Программа составлена на основе Примерной программы основного (полного) общего образования по литературе (МО РФ, 2004); 2. Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В.И. Коровина, М. Просвещение, 2010г. Базовый уровень.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	10 класс - 105 часов (3 раза в неделю) 11 класс - 105 часов (3 раза в неделю)
Учебники и учебные пособия	Ю.В. Лебедев Литература 10 класс Учебник для общеобразовательных учреждений Базовый и профильный уровень. В двух частях. ОАО «Московские учебники» по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение» М., 2011г. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2010г..
Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы	Рассмотрена и принята на заседании Педагогического совета ГБОУ Школа № 1282 города Москвы, Протокол № 1 от 29 августа 2016 года. Утверждена и.о. директора ГБОУ Школа № 1282 Е.Д. Жилиной
Основная цель и задачи реализации программы	<b>Цель:</b> приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. <b>Задачи:</b> -сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа; -осознать своеобразие и богатство литературы как искусства; -освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений; -овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения; -воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении; -использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной

	и письменной речи.
<p>Основные требования к результатам освоения программы</p>	<p>Приказ Минобрнауки России от 5.03.2004г. № 1089.  Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение, сопоставление, классификация; самостоятельное выполнение различных творческих работ; способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);</li> <li>- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>- подбор аргументов, формирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;</li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.</li> </ul>
<p>Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы</p>	<p><b>Преобладающие виды контроля:</b>  <b>промежуточный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;</li> <li>- выразительное чтение текста художественного произведения;</li> <li>- заучивание наизусть стихотворных текстов;</li> <li>- устный или письменный ответ на вопрос;</li> <li>- устное словесное рисование;</li> <li>- комментированное чтение;</li> <li>- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;</li> <li>- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;</li> <li>- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;</li> <li>- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и</li> </ul>

	<p>сущности конфликта;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</li><li>- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;</li><li>- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);</li><li>- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;</li><li>- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев;</li><li>- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.</li></ul> <p><b>Итоговый:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;</li><li>- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;</li><li>- творческий зачёт;</li><li>- защита проектов</li></ul>
--	--