

### Аннотация к рабочей программе по литературе 10 класс (профильный уровень)

Критерии	Описание критерия
Полное наименование Рабочей программы по предмету	Рабочая программа по предмету «Литература»
Уровень образования	Среднее общее образование, 10-11 классы
Нормативная основа разработки программы	1. Программа составлена на основе Примерной программы основного (полного) общего образования по литературе (МО РФ, 2004); 2. Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В.И. Коровина, М. Просвещение, 2011 г. Профильный уровень
Срок реализации программы	2 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	10 класс- 140 часов (4 раза в неделю) 11 класс- 140 часов (4 раза в неделю)
Учебники и учебные пособия	Ю.В. Лебедев Литература 10 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровень. В двух частях. ОАО «Московские учебники» по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение» М., 2011г. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М.Турков и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2011г.
Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы	Рассмотрена и принята на заседании Педагогического совета ГБОУ Школа № 1282 города Москвы, Протокол № 1 от 29 августа 2016 года. Утверждена и.о. директора ГБОУ Школа № 1282 Е.Д. Жилиной
Основная цель и задачи реализации программы	<b>Цель:</b> приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений <b>Задачи:</b> <b>-воспитание</b> духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; <b>- представлений</b> о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей,

	<p>читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>освоение</b> текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;</li> <li>-<b>совершенствование умений</b> анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.</li> </ul>
<p>Основные требования к результатам освоения программы</p>	<p>Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. № 1089  <b><i>В результате изучения литературы на профильном уровне обучающийся должен</i></b>  <b>Знать/ понимать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> <li><b>Основные теоретико-литературные понятия</b></li> <li>- Художественная литература как искусство слова,</li> <li>- Художественный образ, художественное время и пространство,</li> <li>- Содержание и форма, поэтика,</li> <li>- Авторский замысел и его воплощение, художественный вымысел, фантастика,</li> <li>- Историко-литературный процесс, литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм; модернизм и постмодернизм. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков,</li> <li>- Литературные роды: эпос, лирика, драма; жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, песня; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма,</li> <li>- Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.</li> <li>- Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.</li> <li>- Деталь. Символ. Подтекст.</li> <li>- Психологизм. Народность. Историзм.</li> <li>- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.</li> <li>- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс.</li> <li>- Гипербола. Аллегория.</li> <li>- Стиль.</li> <li>- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм. Рифма. Строфа.</li> <li>- Литературная критика.</li> </ul>
<p>Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы</p>	<p><b>Преобладающие виды контроля:</b></p> <p><b>Промежуточный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;</li> <li>- выразительное чтение текста художественного произведения;</li> <li>- заучивание наизусть стихотворных текстов;</li> <li>- устный или письменный ответ на вопрос;</li> <li>- устное словесное рисование;</li> <li>- комментированное чтение;</li> <li>- характеристика героя или героев (индивидуальная,</li> </ul>

	<p>групповая, сравнительная) художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;</li> <li>- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;</li> <li>- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;</li> <li>- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;</li> <li>- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;</li> <li>- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);</li> <li>- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;</li> <li>- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев;</li> <li>- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.</li> </ul> <p><b>Итоговый:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;</li> <li>- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- творческий зачёт;</li> <li>- защита проектов.</li> </ul>
--	---