

### Аннотация к рабочей программе по музыке, 1-4 классы

Критерии	Описание критерия
Полное наименование Рабочей программы по предмету	Рабочая программа по предмету «Музыка».
Уровень образования	Начальное общее образование, 1-4 классы.
Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. «Музыка», Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. «Просвещение», 2014г.
Срок реализации программы	4 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 33 часа (1 классы), 34 часа (2-4 классы); интенсивность: 1 час в неделю.
Учебники и учебные пособия	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Музыка 1 кл., 2 кл., «Просвещение», 2012г.; Музыка 3 кл., 4 кл., «Просвещение», 2013г.
Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы	Рассмотрена и принята на заседании Педагогического совета ГБОУ Школа № 1282 города Москвы, Протокол № 1 от 29 августа 2016 года. Утверждена и.о. директора ГБОУ Школа № 1282 Е.Д. Жилиной
Основная цель и задачи реализации программы	<b>Цель:</b> формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. <b>Задачи:</b> 1) Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств; 2) Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха; 3) Накопление интонационно-образного словаря, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, творческих способностей.
Основные требования к результатам освоения программы	Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, импровизация).
Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы	Результаты освоения Программы - есть <u>достижение целевых ориентиров</u> Итоговая оценка достижения выпускниками

	<p>начальной школы планируемых результатов по музыке имеет ряд особенностей, вытекающих из общих подходов к системе оценивания достижений требования стандарта и специфики самого предмета. Специфика оценки определяется тем, что музыка изучается как живое искусство в его неразрывной связи с жизнью. Поэтому оцениванию подлежат опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах. Оценивание результатов начального образования по музыке каждого ученика носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок на каждом уроке на протяжении каждого триместра и всего учебного года. При этом учитывается степень активности учащегося не только в коллективно-творческой деятельности на уроке, но и в сфере внеклассной работы. Важным показателем успешности становления музыкальной культуры и достижения планируемых результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса и школы.</p>
--	--