

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству  
начального общего образования  
2 - 4 класс**

<b>Критерии</b>	<b>Описание критерия</b>
Полное наименование Рабочей программы по предмету	Рабочая программа по изобразительному искусству начального общего образования. Учебно-методический комплект «Школа России»
Уровень образования	Начальное общее образование, 2 – 4 класс.
Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г.
Срок реализации программы	4 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 136 часов (34 часа в год). Интенсивность: 1 час в неделю.
Учебники и учебные пособия	<p>Программа обеспечена следующим <b>учебно-методическим комплектом:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 (3,4) класса – М.: Просвещение, 2013</li> <li>2.Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 (3, 4) класса – М.: Просвещение, 2013</li> <li>3.Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник для 2 (3, 4) класса – М.: Просвещение, 2013</li> <li>4.Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас» для 2 (3, 4) класса – М.: Просвещение, 2013</li> <li>5.Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2013.</li> </ol>
Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении образовательной программы	<p>Рассмотрена и принята на заседании методического объединения учителей начальных классов ГБОУ Школа № 1282 города Москвы, Протокол № 1 от 28 августа 2016 года.</p> <p>Утверждена И.о. директора ГБОУ Школа № 1282 Е.Д. Жилиной</p>

<p>Основная цель и задачи реализации программы</p>	<p><b>Цель:</b>          Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;          развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b>          1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;          2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);          3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.</p>
<p>Основные требования к результатам освоения программы</p>	<p>Основные требования к результатам освоения программы регламентированы ФГОС.  <b>Приказ Министерства образования России от 06.10.2009 №373</b> (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».</p> <p>Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>личностным</b>, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.</li> <li>- <b>метапредметным</b>, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.</li> <li>- <b>предметным</b>, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему</li> </ul>

	<p>основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.</p>
<p>Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы</p>	<p><b>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активность участия.</li> <li>2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.</li> <li>3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.</li> <li>4. Самостоятельность.</li> <li>5. Оригинальность суждений.</li> </ol> <p><b>Критерии и система оценки творческой работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).</li> <li>2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.</li> <li>3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.</li> </ol> <p><b>Формы контроля уровня обученности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Викторины</li> <li>2. Кроссворды</li> <li>3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ</li> <li>4. Тестирование</li> </ol>